

# Dieu de tendresse, Dieu de miséricorde

inspiré des ps. 50 - 102

C 43-30

Marie-Colette Guédon, Michel Wackenheim

Prélude  
et interludes

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows a piano part with a treble clef, a bass clef, and a key signature of two flats. The second staff begins with a vocal line and includes lyrics in French. The third staff continues the vocal line. The fourth staff begins with a piano line. The fifth staff concludes the vocal line.

**Prélude et interludes**

**4**

1. Tu as po- sé sur moi, ta main a- vec ten- dres- se,  
 2. Au creux de mon che- min, tu as o- té la pier- re,  
 3. Tu as pris dans ta main mon mal et ma dé- tres- se,  
 4. Ton par- don plein d'a- mour sans fin me re- nou- vel- le  
 5. Tu as trou- vé ta joie au fond de ma fai- bles- se,

Oh ...

**8**

et ser- ré sur ton coeur, j'ai re- çu tes lar- ges- ses.  
 et por- té sur tes bras j'ai fran- chi les or- niè- res,  
 et je me suis le- vé, j'ai dan- sé d'al- lé- gres- se.  
 et je veux à ja- mais pro- clamer tes mer- veil- les.  
 et tu as mis en moi ta force et ta ri- ches- se.

Oh ...

**12**

Dieu de ten- dres- se, Dieu de mi- sé- ri- cor- de,

**16**

Dieu de fi- dé li- té, Dieu d'a- mour, Dieu d'a- mour.

1.-3.